

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования*  
**«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт архитектуры и дизайна  
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**  
**«ИНТЕРЬЕР АКВАПАРКА В Г. КАНСК»**  
(название ВКР)  
Угдыжекова Анастасия Альбертовна, АФ 11-42  
(ФИО выпускника, группа)  
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат  
(шифр, специальность)  
Ахметова Е.Р., доц. каф. ДАС  
(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

## АННОТАЦИЯ

В настоящее время аквапарки пользуются огромной популярностью. В мире их насчитывается несколько тысяч. Они имеют развитую инфраструктуру и приносят своим владельцам большую прибыль. В странах Европы уже давно аквапарки считаются неотъемлемыми атрибутами здорового образа жизни. Они пользуются любовью широких слоев населения.

В нашей стране этот новый вид развлечения получает все большее распространение. В России культура аквапарков складывается с некоторым опозданием. Конечно же, наибольшее число аквапарков у нас приходится на Москву и Питер.

Аквапарки бывают открытого и закрытого типа. Открытые аквапарки чаще всего строятся в курортных городах и поселках на берегу моря. Они стали отличной альтернативой скучному пляжному отдыху. Закрытые аквапарки появляются в основном в больших мегаполисах. Их плюсом является то, что они открыты для посещения круглый год. В таких аквапарках всегда поддерживается комфортный микроклимат и температура воды. Удобно, что в них не нужно опасаться дождя или того, что кожа сгорит на солнце.

Область проектирования: разработка дизайн-проекта аквапарка, закрытого типа, находящегося в г. Канске. Включающий в себя дизайн интерьера, расстановку и расчет освещения.

Аквапарк представляет собой развлекательный комплекс, имеющий водные аттракционы и развитую инфраструктуру для занятия играми на воде.

За основу был взят футуристический дизайн. Интерьеры подразумевают некое отрицание принятых порядков, в его основе - желание шокировать и удивлять, поэтому данный стиль интерьера всегда нетривиален. Однако при этом, интерьер остается вполне функциональным, несмотря на необычные формы и оформление, главная цель - это создать комфорт и удобство для повседневного пользования.

Главный признак, по которому сразу можно узнать футуристический дизайн интерьера - это обтекаемые формы, отсутствие разрывов, плавное перетекание во всем интерьере и отсутствие острых углов. Именно это создает ощущение чего-то нереального.

Начальным этапом было зонирование пространства. На первом этаже основное пространство занимает сам бассейн с горками, и дополнительные помещения которые необходимы для полноценного отдыха, это- сауны, массажный кабинет, салон красоты. Так же в проекте были разработаны ресепшн, гардеробы, раздевалки, сан. узлы для мужчин и женщин, сан. узлы для маломобильного населения. На втором этаже разместила тренажерный зал.

Аквапарки подразделяется на три основные зоны: для взрослых, для подростков и для маленьких детей. Во взрослой зоне располагаются самые

экстремальные виды горок, использование которых детям строго запрещено в целях безопасности.

В зоне для подростков находятся горки среднего размера, взрослые здесь кататься не могут.

Зона для маленьких детей представляет собой настоящую водную игровую площадку.

В аквапарке представлены такие аттракционы, как: разнообразные водные горки, закрытые трубы, фонтаны, бассейны с вышкой и без нее, гидромассажный бассейн.

Используемые материалы для отделки потолка и стен: гипсокартон с использованием эпоксидного покрытия, полов: наливные противоскользящие полы и противоскользящая резиновая плитка. В помещении тренажерного зала используется паркетная доска.

На мой взгляд, это актуальный проект, Красноярскому краю нужен аквапарк.

## ЭКСПОЗИЦИЯ

